【热烈恭贺】浩洋灯光助力灯光诗人周正平先生《牡丹亭》作品荣获WSD2017大奖

7月1日-9日，由国际舞美组织主办的2017年第四届世界剧场设计展(WSD)在台北艺术大学举办，来自全球39个国家和地区的180件作品入围了此次展览，包括大陆的12位专业设计师和3位新兴艺术家的18件作品。值得一提的是，由灯光诗人周正平先生担任灯光设计的大都版昆曲《牡丹亭》荣获灯光设计银奖，应用的浩洋电子LED摇头染色灯OK-370ST渲染了唯美的舞台效果，为整部作品锦上添花！浩洋电子派出大项目经理黄敏强专程到台北参与这次活动，并代表公司祝贺灯光诗人周正平先生荣获大奖！

周正平

拥有“灯光诗人”美誉、现任中国舞台美术学会副会长、中国中央戏剧学院特聘硕博评审专家、浙江省文化艺术研究院一级舞美设计。至今已为六十多个剧种四佰多部舞台剧担任舞美灯光设计。作品八次荣获中国文化艺术政府奖“文华舞美设计奖”、八次获中国戏剧节“优秀舞美奖”“优秀灯光设计奖”、获中国话剧“金狮奖”，同时还获中国文化部首届中国歌剧节、全国儿童剧展演、第三届中国京剧艺术节“优秀灯光设计奖”等，获中国第二届舞台美术展览“作品大奖”、七次获中国舞台美术学会“灯光设计学会奖”。设计作品三次参加WSD世界舞台设计展和多次代表中国少数艺术家参加布拉格国际舞美PQ展(捷克)。

大都版昆曲《牡丹亭》

《牡丹亭》获得2015年布拉格四年展演出设计荣誉奖，其设计提炼了中国传统建筑的典型元素，并运用当代视觉方式将古典元素巧妙地处理至最佳境界，这种节制与把控的设计方式呈现出典雅与优美间的平衡。由曹其敬担任总导演，徐春兰担任导演，刘杏林担任舞台美术设计的崑曲《牡丹亭》是北方崑曲剧院特邀著名剧作家王仁杰全新打造的新作，由著名的“灯光诗人”周正平先生担任灯光设计，著名戏曲设计师蓝玲担任服装设计。

大都版《牡丹亭》充满着现代气息，古典戏曲与现代灯光的结合给人全新的视听体验，别具一格。舞台通过灯光的丰富变化，展现不同的场景及情绪的过渡，适应戏曲表演的虚拟性和时空的自由度，将观众带入情境，真切感受到剧中人物的悲欢离合，喜怒哀乐。这些突破性艺术成果的实现，不仅需要创作者的文学修养与艺术修养，更少不了这些可以自由变光、聚焦、移动的高科技灯光的技术支持，使得大都版《牡丹亭》成为艺术与科技两者的结合的先

驱者。

故事梗概

《牡丹亭》是明朝剧作家汤显祖的代表作，也是中国戏曲史上浪漫主义的杰作。官宦之女杜丽娘一日在花园中睡着，与一名年轻书生在梦中相爱，醒后终日寻梦不得，抑郁而终。三年后，书生柳梦梅因赴春闱，卧病梅花观中，迤逦后花园，发现杜丽娘的画像，惊为天人，日日对画痴叹。两人的深情感召阎王，杜丽娘复活，有情人终成眷属。

舞台灯光

《牡丹亭》的舞台是极简主义的写意风格，化繁为简，白中着色。因此灯光设计在白色的舞台装置中，可以通过丰富变化展现不同的场景及情绪的过渡，来更好地适应《牡丹亭》戏曲表演的虚拟性和时空的自由度，保证演员在舞台上
任何部位
都是突出的，该隐
则隐，该现则现，和戏曲中的主人公
内心状态相契合，将观众带入情境之中。
《牡丹亭》的舞台美术集中体现了中国戏曲虚拟、简约、外化、写意的东方美学特征，在当代戏曲发展过程中，是舞台美术语汇系统完整的一部作品。

大都版昆曲《牡丹亭》是中国人在世界舞美大赛的灯光设计领域中第一次荣获国际奖，也是继舞美设计刘杏林先生2015年荣获布拉格四年展演出设计荣誉奖的又一国际大奖！

WORLD
STAGE
DESIGN
2017
TAIPEI

广州市浩洋电子股份有限公司
地址：广州市番禺区石碁镇海涌路109号　电话：+86 2039966388/39966399
传真：+86 20 39966398/39966389　邮箱：sales@terbly.com
网站：www.terbly.com

世界
劇場
設計展
WORLD
STAGE
DESIGN
2017
TAIPEI

世界
劇場
WOR
STA
DES
20

DESIGN
2017
設 計 展

SCOTTISH
LEADER
仕高利達
SCOTTISH
LEADER
SCOTTISH
LEADER
仕高利
蘇格蘭威士
禁
酒
過

Zheng-Ping Zhou 周正平
–The Peony Pavilion