

## 浩洋电子国际灯光博物馆喜获五件藏品，感谢黄来喜先生慷慨赠送！



2018年8月23日，2018PALM展盛大开幕！8月24日，原山西省文化厅艺术处艺术总监黄来喜先生亲临浩洋展位，随行带来五件极富历史气息的灯具。此5款灯具分属不同朝代，跨越时间长河流传至今。感谢黄来喜先生慷慨馈赠灯具丰富浩洋电子国际灯光博物馆馆藏！

浩洋电子“国际灯光博物馆”是世界上首座融合西方舞台灯光发展历史和中华文化的专业舞台灯光发展历史的主题灯光博物馆。现已在原博物馆馆藏基础上，发展形成了国际馆、中国馆两个部分，馆内藏品达到500多件，集中展现了国内外戏剧、舞台灯光发展历史脉络。

目前中国馆拥有藏品近三百件，主要包括较具代表性的灯光光源、常规灯具、电脑灯具，以及早期的教科书、幻灯片等。这里的每一款藏品的背后都有着引人入胜的故事，无声地诉说着科技的飞跃进步为中国戏剧文化和专业灯光历史发展带来的深远影响。

### 馈赠藏品简述

#### 汉代陶釉灯

这款灯是源于汉代的陶釉灯，灯内挂釉的巧妙设计防止灯油渗漏。主要使用食用油作为灯油，灯芯由壶嘴穿过，寻常老百姓家的菜籽油和麻油都可用作灯油。

#### 民国油盏灯

在民国时期这款灯又被老百姓称为“油灯”，上层装灯油，中间配以空心环支撑灯芯，灯芯采用棉花芯，上下两层的设计便于提拿。

#### 60年代解放后煤油灯

上世纪60年代解放后的一些农村老百姓经常使用这款灯，灯身采用黄铜材质打造，以棉花芯作灯芯

。顶端拧开设计可供灯油倒入，灯芯由中央细孔穿过。

### 清晚期双头油灯

此款清晚期双头油灯采用北方的黑陶制作而成，使用菜籽油。挂钩设计使得它可以挂墙使用，双头皆可接灯芯使用。

### 民国矿工灯

这款灯在民国时期主要为地下矿工所用，使用菜籽油作为灯油，灯身壶口的凹槽设计使得它不易被风吹灭。

至此，浩洋电子再次衷心感谢黄来喜先生的慷慨馈赠！以上五款藏品丰富了浩洋电子国际灯光博物馆的馆藏，为浩洋电子国际灯光博物馆注入了一股新的力量！期待在未来的日子里，浩洋电子国际灯光博物馆的馆藏数量能不断增加，与灯光历史携手并进！

### 浩洋电子国际灯光博物馆征集

浩洋电子国际灯光博物馆仍在不断扩展中，国际及国内博物馆均期待更多的藏品来充实完善，欢迎大家向浩洋电子捐赠各类与灯光相关的藏品、文稿、图片等，捐赠主体个人和机构均可。相关信息可以电子邮件形式发送到以下邮箱:museum@terbly.com，衷心感谢您的支持！





