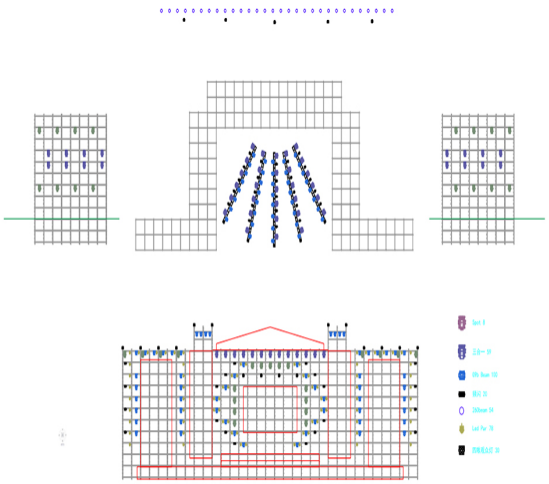
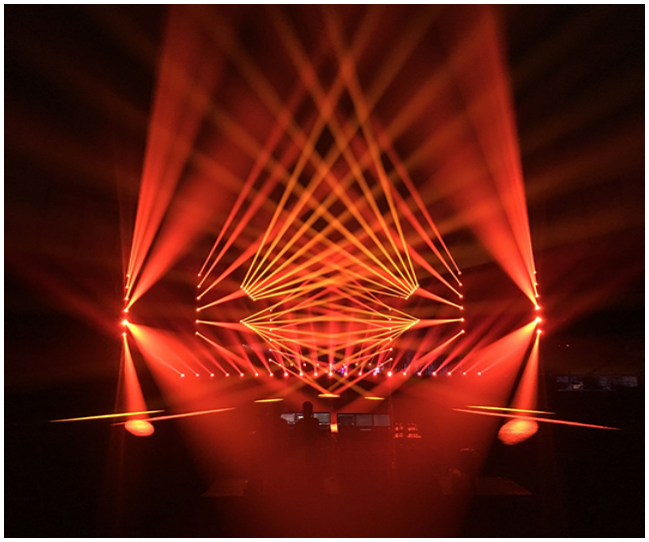
浩洋灯光闪耀《岁月流歌》巡演北京站(附灯位图)





8月3日和6日，两场演唱会接连登陆北京工人体育场：谭维维&沙宝亮《沙出重维》，和群星《岁月流歌》巡演首站，而这两场演唱会，也是浩洋特宝丽14R光束灯G9B作为逆光主灯，首次挑战4万人规模的传统体育场。

如灯位图所示，谭维维&沙宝亮《沙出重维》演唱会采用100台G9B光束灯，分布在主要逆光位、顶光和舞台轮廓封边处，得益于浩洋在光束灯领域里独家的光学优化，和飞利浦14R高亮度高对比度的光源特性，形成了投光射程远、光质通透干净、射线边缘清晰锐利的逆光光柱，结合灯具机械方面的灵活稳定，挑动整场演唱会气氛始终处于高潮。

整场演唱会上实力唱将沙宝亮和谭维维火力全开，唱功了得奉献一首首金曲之余，沙宝亮还重新披挂起去年蒙面歌王中“流浪者”的面具，演唱《野子》、《斑马斑马》等多首爆款潮歌；而谭维维更把华阴老腔几位民间艺术家请上舞台，重现《给你一点颜色》，瞬间点燃全场激情。

《沙出重维》结束后，工体的舞台并未谢幕，而是进行结构和设备调整，迎接当周最重头戏：华语乐坛三十年经典金曲演唱会《岁月流歌》。

岁月流歌，是由宋柯等多位华语乐坛知名制作人牵头，整合索尼音乐、华研国际、Beyond黄家强、环球唱片、太合麦田等唱片公司旗下金牌歌手资源，集结齐秦、张信哲、张宇、陈慧娴、姜育恒、老狼、动力火车、苏芮、郑钧等歌坛唱将，推出的一台群星演唱会，主打金曲怀旧和万人大合唱概念，从演唱会一开始，便将现场几万观众带入群K局面，全程无冷场。

G9B光束灯再次成为当晚舞台的“效果担当”，富于冲击力的光柱，结合调光、频闪、换色、机械、棱镜等功能的巧妙配合，带动全场歌手及观众忘情欢歌。

与上一场布光思路接近，G9B因其高亮高对比度的光效，依然被安排在主要逆光位及舞台轮廓勾勒处，使得位置较远的看台观众也能接收到从舞台而来的互动感，同时加强了现场深邃空间的营造。

G9B采用飞利浦铂金14R，是一款比照探照灯亮度打造的单端短弧杯泡一体光源。其革命性的史上最短电弧（0.8mm），带来精确聚焦外，还保证了极大的光输出，浩洋围绕其特性，开发出精巧稳定、高能效的新一代功能性铂金小钢炮，是为向演艺市场输送一款用途广泛、性能丰富的更理想选择。至今已有央视《中国民歌大会》等多个大型节目选用该灯具。

G9B采用5+32双棱镜叠加，如下图所示，5棱镜时射线锐利、分光清晰通透，射程较远；双棱镜叠加时，则可营造无与伦比的时空隧道空间感，且射线清晰分明，对杂散光的控制十分到位，视觉干净，无论室内户外，均可达到实用级别的效果。

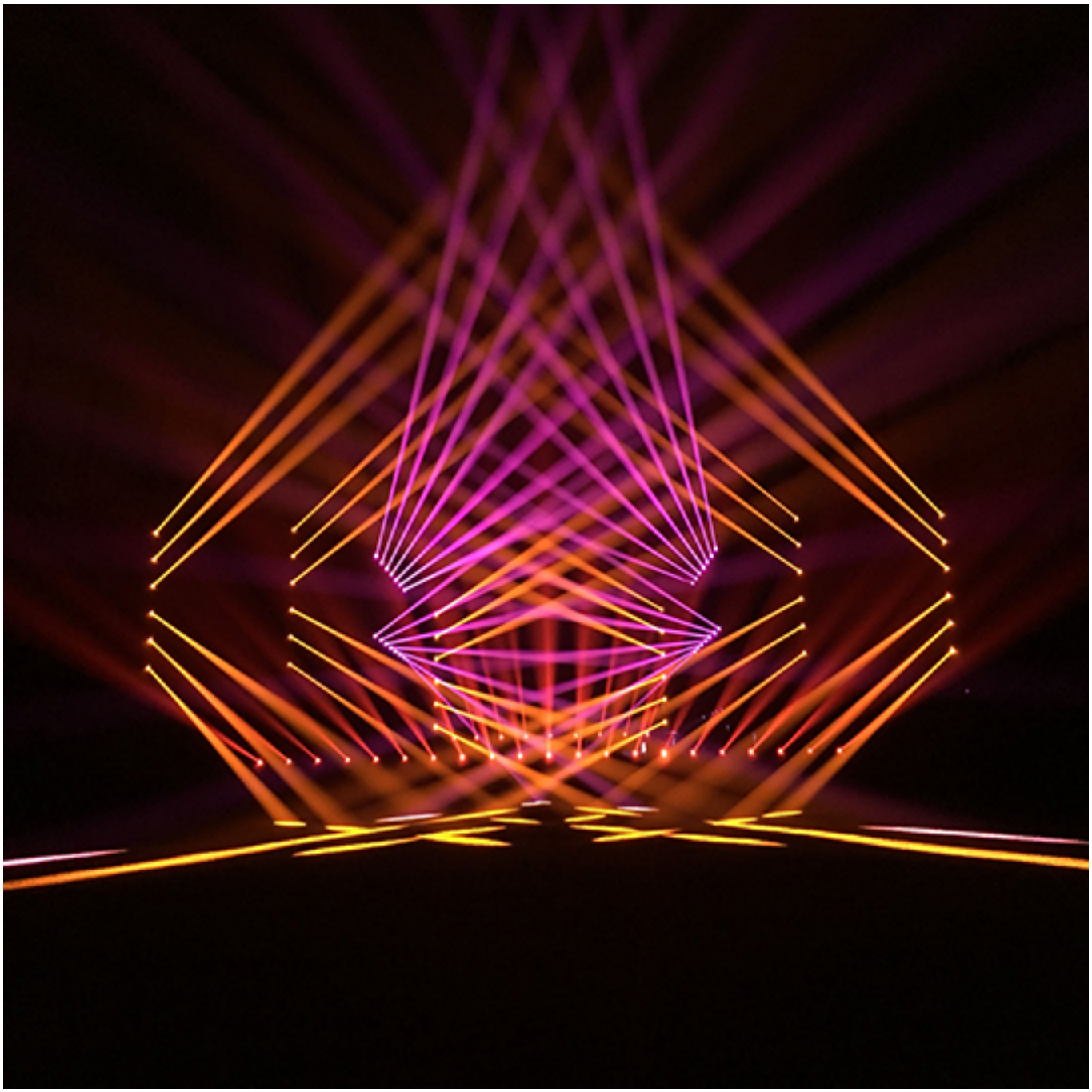
借助业内特有的5棱镜，我们可以轻松在灯海中，分辨出G9B的具体位置，它经过优化和提升的光束效果，也让人对该灯具印象深刻，过目不忘。

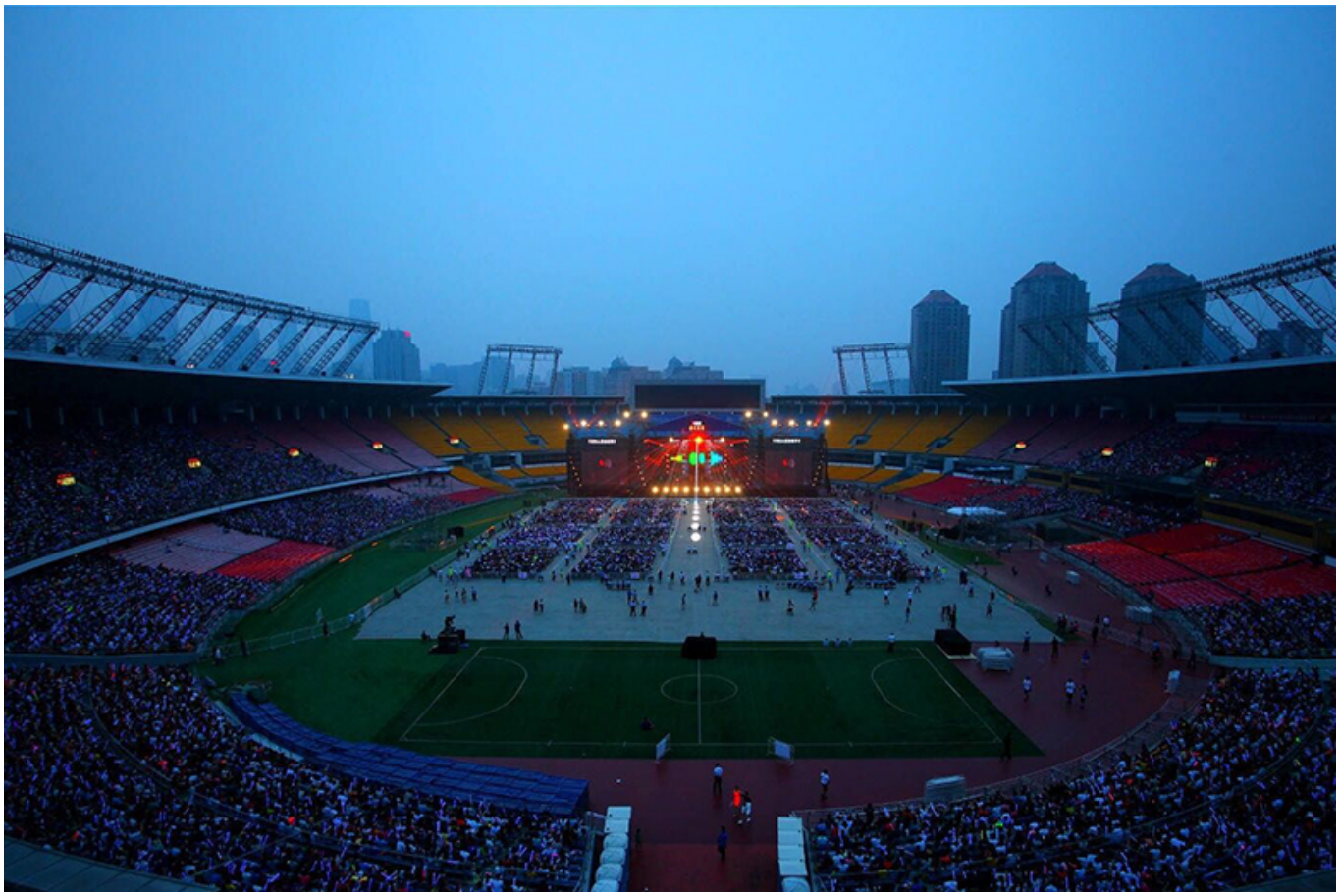
演唱会在全程万人大合唱的感人场面中落幕。虽看似是拼盘形式，但主办方精准的市场定位，歌手、选曲的巧妙安排，横跨60到90后的受众群体，以及相对合理的门票定价，已让《岁月流歌》具备了不输于当红一线歌手个唱的市场价值。首场北京站取得了业内的高度认可，据悉接下来将进行29场巡回，打造演出市场新的最强口碑品牌。

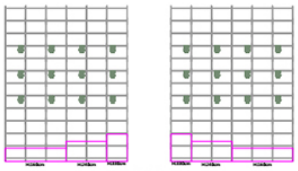
8月13号本周六，更多数量的G9B（150台）将亮相鸟巢，助阵江苏卫视《说出我世界》冠军之夜，这也是浩洋这款280W光源的小钢炮首次挑战8万人露天体育场，期待您持续关注它的进一步表现！

products involved

- G9B

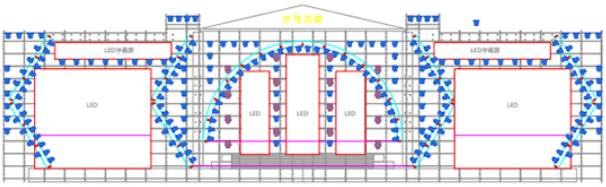




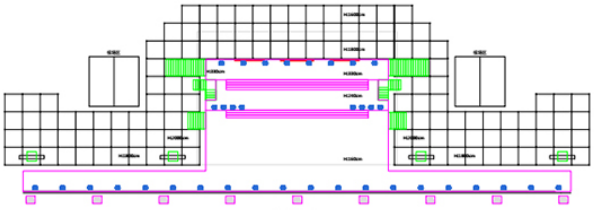


侧灯灯位

顶棚灯位

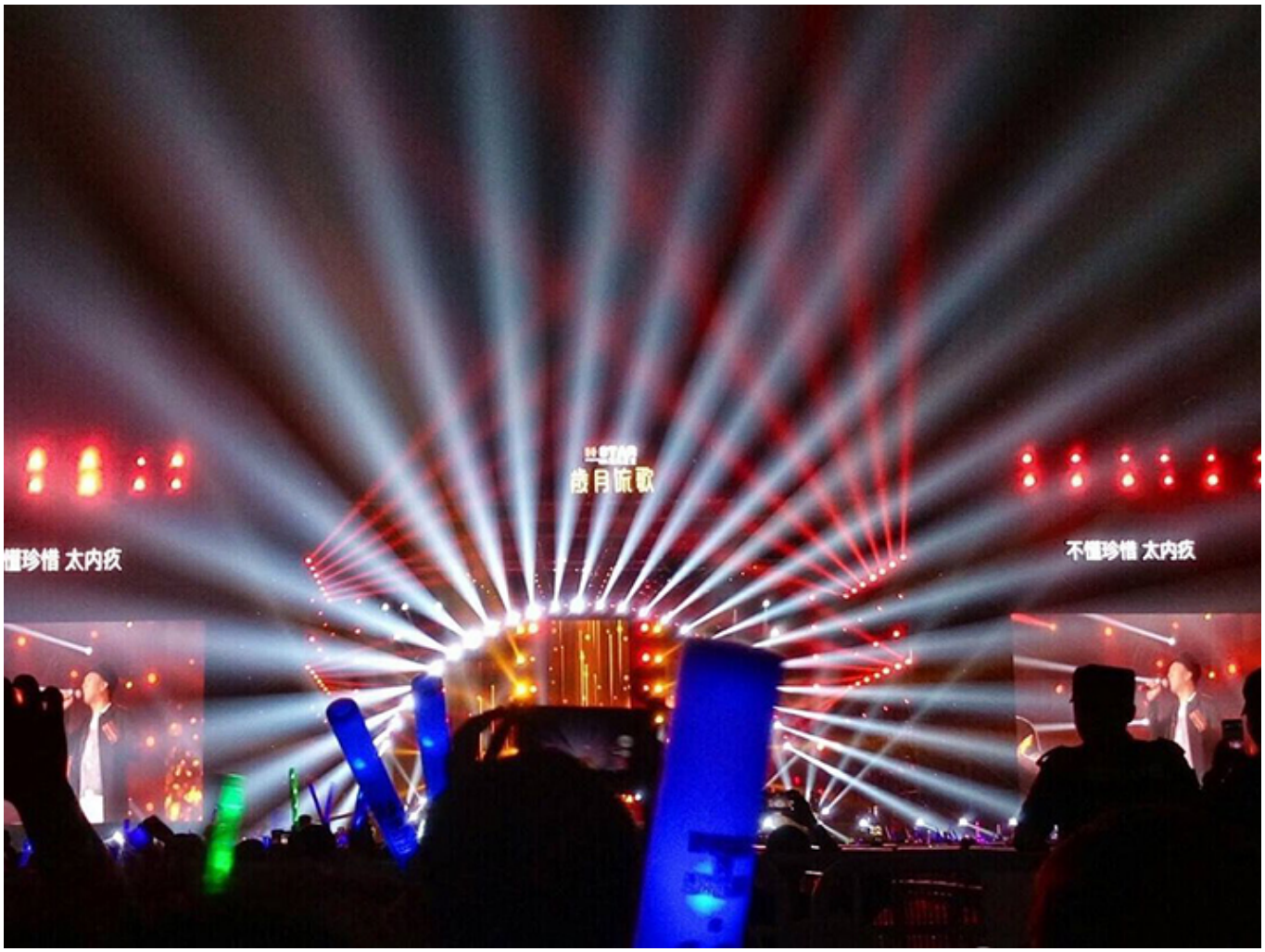


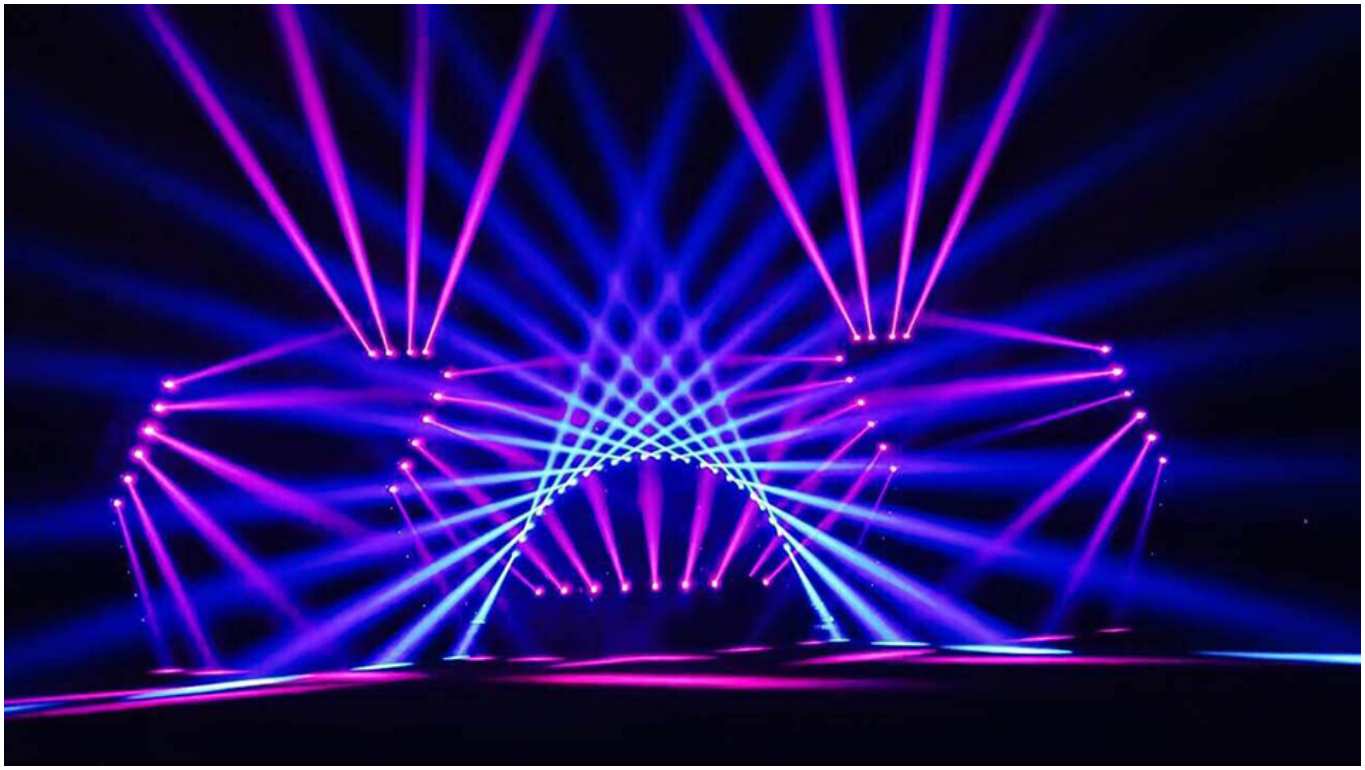
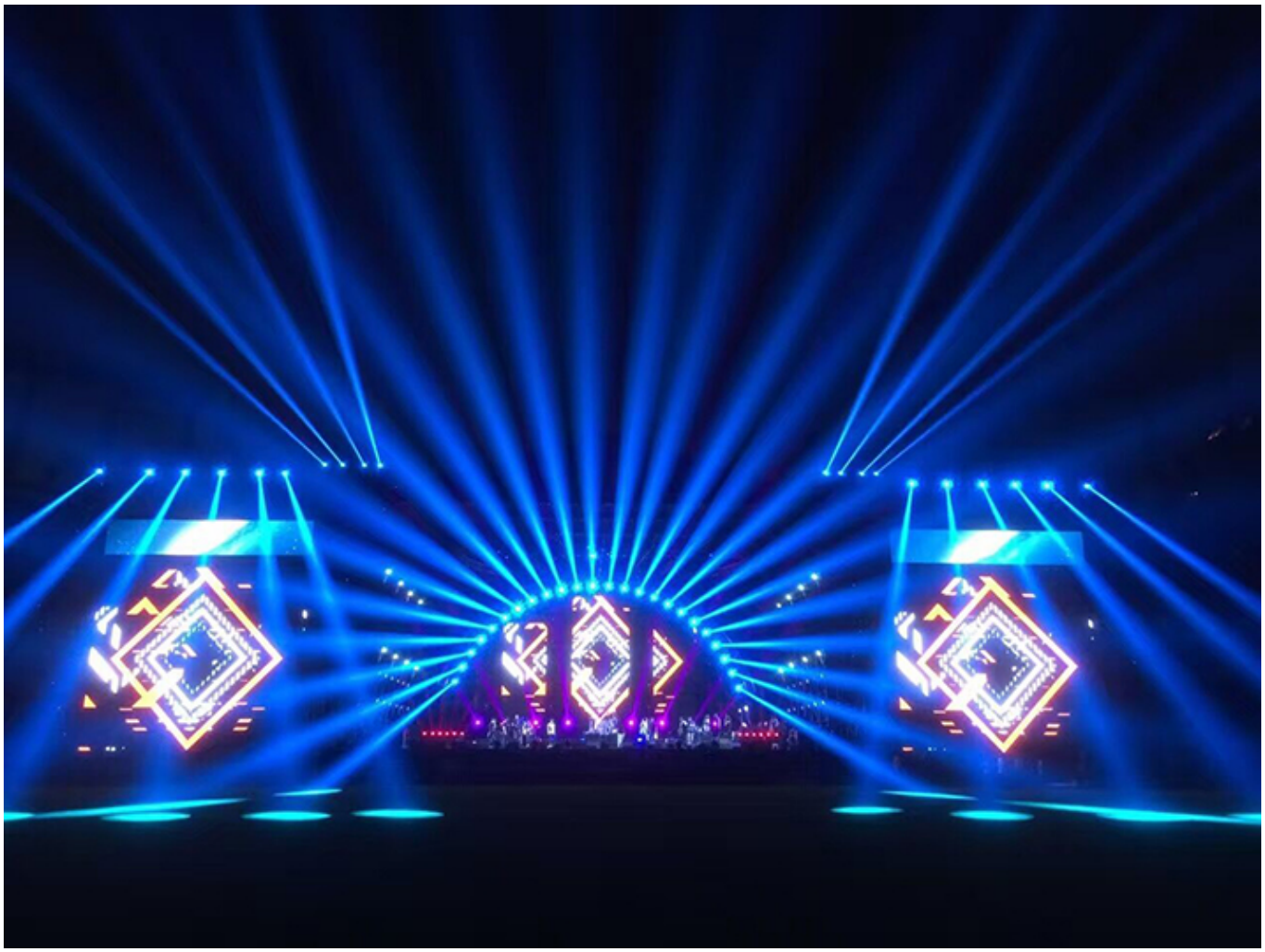
立面灯位



地面灯位

岁月流歌
原来是 那麼深爱你
原来是 那麼深爱你


岁月流歌
不懂珍惜 太内疚



STAR
岁月流歌
我的爱呀 赤裸裸
我的爱呀 赤裸裸