

浩洋灯光助国家艺术基金项目《屈原》绽放国家大剧院



近日，由周正平老师倾力担纲灯光设计的新编越剧《屈原》，在国家大剧院举行首演，浩洋电子旗下特宝丽大功率切割灯V3000P、LED摇头染色灯OK370Z、OK300Z以及图案灯V1500T等为《屈原》助力，得到首都观众高度热捧。

新编越剧《屈原》，是中国文联、中国剧协“中国历代文化名人戏剧创作工程”入选作品，是国家艺术基金资助项目。该剧主创阵容强大，由曹禺戏剧文学奖获得者吕育忠编剧、国家一级导演杨小青导演、舞美设计家戴延年担任舞美设计，该剧的灯光设计则由周正平老师倾力担纲。

新编越剧《屈原》讲述了春秋战国时期楚国左徒屈原欲推行“美政”，却因奸人排挤惨遭流放，最终投江而亡的悲壮故事。该剧立意高远、深刻、厚重，剧情跌宕起伏，对灯光设计的要求也非常高，既要体现出该剧的厚重历史感，又要呈现江南越剧婉转风韵。

该剧大量使用切割灯V3000P，V3000P能在保证足够的舞台照度的同时做到精准切割，把舞台上光可触及的边界清晰化、精准化，明暗可控，在表现剧中的宫廷等大场景、大宽度的画面时，V3000P光感通透色温正确，杂散光控制到位，能够准确表达出环境和画面的延伸意境。而且V3000P的高显指特性，能够忠实还原剧中服装、道具等被照物的颜色性质，光的附着感高。此外V3000P还有较好的静音和稳定性，都符合灯光设计的需要。

剧中，主人公屈原从起初壮志雄心力图治国，到遭人排挤官场失意，再到流放边关，最终愤而投身汨罗江，情节跌宕起伏，人物心理和环境场景转变跨度极大，而在灯光设计方面，V3000P的CMY混色特性，以及OK370Z独特的宽色域、细腻的颜色过渡，以及线性平滑的调光功能，与剧情配合丝丝入扣，深入刻画出人物心境，烘托剧情氛围，给观众带来了强烈的全新视觉之美。

周正平老师是国内较早应用冷光源LED摇头染色灯替代金卤光源染色灯，用于专业化戏剧演出的铺光和渲染上设计师。从新编历史京剧《牡丹亭》、《丝路长城》等大量优秀戏剧中，也能够看到OK370Z等浩洋灯光，在起光、压光、换色以及色温准确度上都有着极佳的表现，也证明浩洋灯光在LED应用技术的硬件和软件上所取得的成果和领先地位。

products involved

- [V3000P](#)
- [OK370Z-R II](#)







