

浩洋灯光绽放四川国际文旅节 助中国首台实景火秀《阿惹妞》成功首演



7月26日，大凉山风景实景演出《阿惹妞》在四川西昌成功举行首演，浩洋电子旗下特宝丽全能王三合一电脑灯G12 HYBRID为该剧助力添彩，携手为2016四川国际文化旅游节送上一道艺术盛宴，也赢得现场观众阵阵掌声。

《阿惹妞》是目前中国第一台火秀实景剧，该剧全长60分钟，共分为5个篇章，从民族源起的脚步展开，讲述了阿惹妞情与爱的生命画卷。该剧以“火”作为彝族的生命图腾贯穿始终，呈现了“火”作为一个民族情感的载体而展开的生命传奇，具有浓厚的彝族文化风情。

该剧大量应用了浩洋电子全能王三合一电脑灯G12 HYBRID，通过G12 HYBRID强大的光束、染色与图案功能组合和极富空间感的舞台艺术表现力，使得整场演出呈现出极具张力的艺术效果。据该剧的灯光总设计王喆介绍，G12 HYBRID在剧中主要用来做面光、侧光以及大范围的布光铺景。

《阿惹妞》作为一部风情实景剧，演出舞台全部为户外实景，既有远山又有流水，场景宏大，因此对舞台景物布光要求很高，不仅要使景物光线分布均匀且达到足够的亮度，对灯光的层次性要求也非常高，既要保证远方山峰的轮廓清晰可见，又要让观众看得清舞台中区演员的表演。G12 HYBRID能够做到大范围均匀铺光，且具有超高光通量，发光效率高的同时具备远距离照射的能力，在保证远景和中景清晰的前提下，运用G12 HYBRID亮度变化，配合现场光焰等特效，能够制造出极具扩张感的震撼视觉效果。

除铺光布景外，在《阿惹妞》中，灯光设计还将G12 HYBRID灵活应用在面光及侧光光位。G12 HYBRID干净、纯粹、有力的光斑，给被照物带来强烈的雕塑感，也使得空间关系和人物形象塑造更加合理。

与此同时，G12 HYBRID高精度的无极CMY混色特性，以及宽色域、细腻的颜色过渡，和线性平滑的调光功能，也充分保证了表演区的照明和色彩的质量，出色的完成舞台大场景的描绘，并且带来了强烈的视觉冲击力。

由于是户外实景演出，《阿惹妞》对灯具的防水、防潮、防虫、防热的能力提出了极为严格的要求，G12 HYBRID所表现出的超高稳定性也受到了设计师的极高赞誉。

中国首台火秀《阿惹妞》灯光总设计王喆对浩洋灯光的评价作为一名学舞台美术设计出身的设计师，在每次创作作品之时我都会把舞台空间、灯光作为一个统一的整体来思考，完整的考虑舞台、演员之间的空间关系，实景火秀《阿惹妞》的灯光设计也是这样。这台剧以彝族的一个美丽的民间传说为线索展开，展现出这个民族的热烈、深沉、

豪放的性情，对生命深刻的尊重是这部剧的精神内核，那么在光与色彩的手段上我就力图塑造出一种神秘而又强大的生命的力量，色彩强烈的对比表达出这个民族独特的魅力并展示给观众。

在这次演出中我主要运用了浩洋G12 HYBRID这款具有三合一功能的电脑灯，光学多样性是三合一灯具最大的优势，用不同的语汇能够更精准的表达空间的关系，提升了画面层次的丰富性。而浩洋G12 HYBRID每种功能的高效性与稳定性，为此次演出的精彩呈现做出了重要的贡献。

四川省旅游相关领导在观赏完《阿惹妞》后也给出了高度评价，说“在四川省内没有看到过这么好的剧，完全表达了彝族火把节的热情、好客和民风民俗”。

products involved

- [G12HYBRID](#)











