

【一场灯光与马戏的完美融合】珠海长隆剧院巨作《龙秀》震撼预演



在澳门回归20周年、长隆集团成立30周年之际，备受各界关注的珠海长隆剧院率先在7月26日正式开放。珠海长隆剧院整个设计方案由英国团队负责，整体以传统马戏大帐篷为灵感，通过红色、黄色、蓝色的竖向线条，营造出欢乐、多变的视觉体验。

作为全新的文旅地标，长隆剧院设计体现出智能科技的前沿性和实用性。现场使用了实现实时升降的智能电脑灯具，其中浩洋电子倾力支持了大部分灯具，其中建筑照明灯GSARC DOT M系列提供了180台，以科技之光点亮这场全新的大型马戏，运用多屏幕的全景环绕技术将极致地将舞美、灯光、音响等元素重新定义整合，使剧情氛围更加紧凑。

据长隆剧院《龙秀》的执行导演李西宁介绍，为了更好地表达中国龙的奋斗精神，长隆剧院创新性地完美融合了“水陆空”的设计理念，多达41台的巡游花车在观众面前出现，多种空中升降设备以及水上花船、双层水帘等效果在不同的情景灵活转换，带来别具匠心的演出效果，将无形的“龙”的形象赋予有形的呈现剧院内设6700个观众坐席，观众可体验到无与伦比的视觉体验。

《龙秀》故事背景:

《龙秀》的剧情主要以珠海的民间故事为蓝本进行改编。故事讲述南海龙王七公主化身为“渔女”

，与男孩海鹏相识相爱，经历四重空间考验，最终寻获金龙与幸福的故事。

全剧共分四大篇章，追求幸福勇往直前的两人穿越了蓝色的海洋王国、绿色的森林王国、黄色的沙漠王国、红色的火山王国，最终获得象征爱情真谛的金龙，巧妙地将中国的五行元素穿插其中。

《龙秀》把传统马戏与舞台表演剧相结合，这是对传统马戏的一次新的突破与尝试，这堪称长隆国际演艺的又一里程碑新巨作。同时，《龙秀》也是一场国际大秀，融合了杂技、舞蹈、魔术、极限运动、声乐、花样游泳等多种艺术门类，汇聚了来自22个国家、30多支团队、300多名各个国家优秀的马戏艺术家共同演绎这出大制作。

《龙秀》从巡游的花车、演员的服装以及节日的音乐，都把中国龙的元素贯穿其中，诠释中国龙所代表的勇往直前、坚忍不拔的精神。长隆集团董事长，同时也是《龙秀》出品人兼总导演苏志刚说道，观众看得开心，是对集团用多年心血打磨的作品最大的肯定。世界马戏联合会主席皮尔兹先生作为全球马戏业界的泰斗，也对长隆剧院的高科技设施和《龙秀》的高水平表示了高度赞扬。

products involved

- [GL10FX](#)
- [GL10WP](#)
- [GLW370Z](#)
- [OK370ST-R](#)
- [G21HYBRID](#)
- [G20HYBRID_IP](#)
- [GLW760](#)
- [V4000P](#)























